北齋漫畫六編　全

128

754.7
.H8
c.2

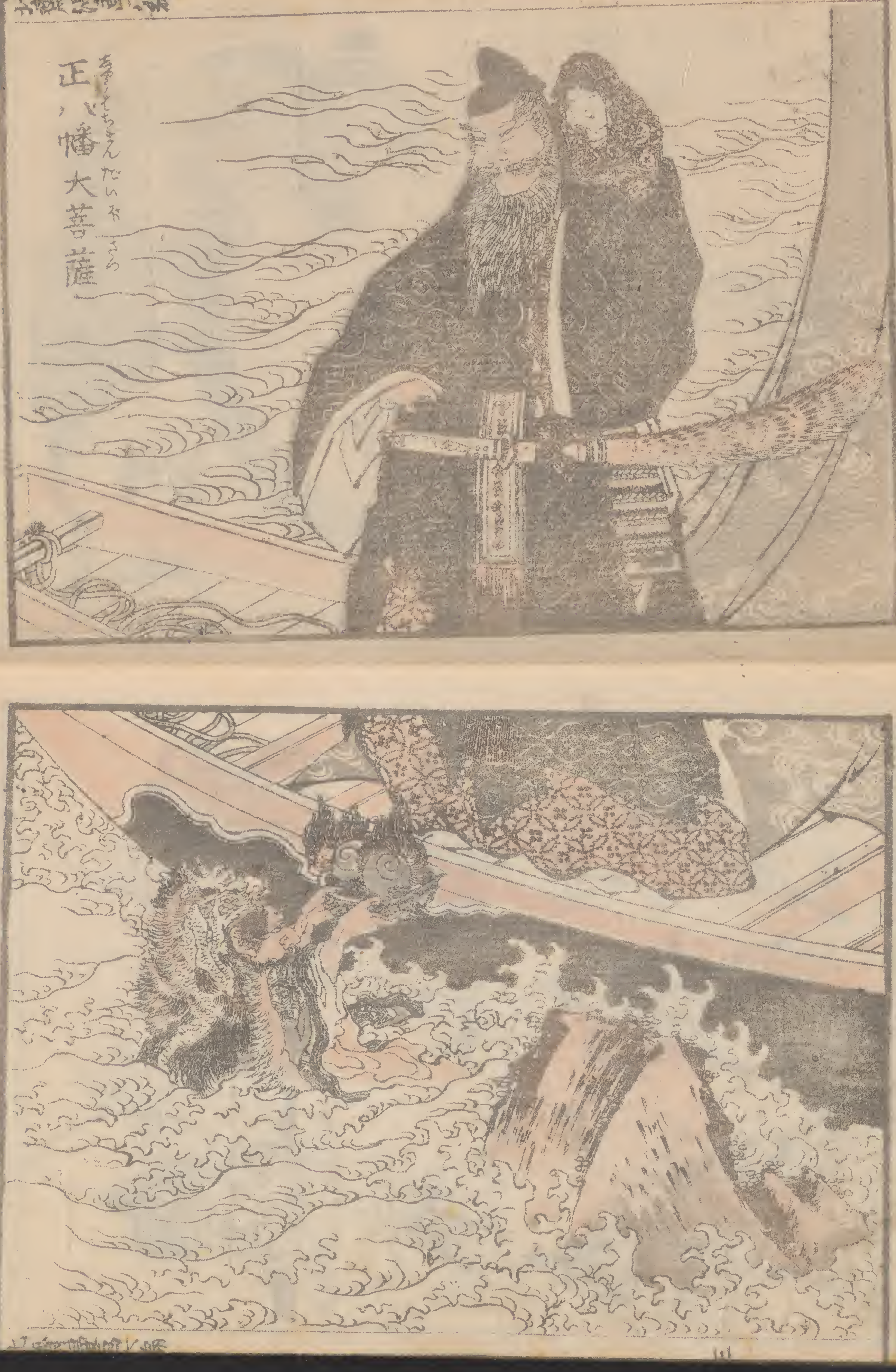
尾張東壁堂藏板画譜畫手本目録

北齋漫画　狂画苑　北齋画譜
北溪漫画　文鳳麁画　同　中編
北雲漫画　蕙齋麁画　同　下編
珖琳漫画　神事行燈　富嶽百景
金氏画譜　北齋女今川　同　二編
一筆画譜　初學繪手本　同　三編
英勇画譜　福善齋画譜　繪本庭訓
浮世画譜　武勇魁圖繪　同　中編
英泉画譜　浮世画手本　同　下編

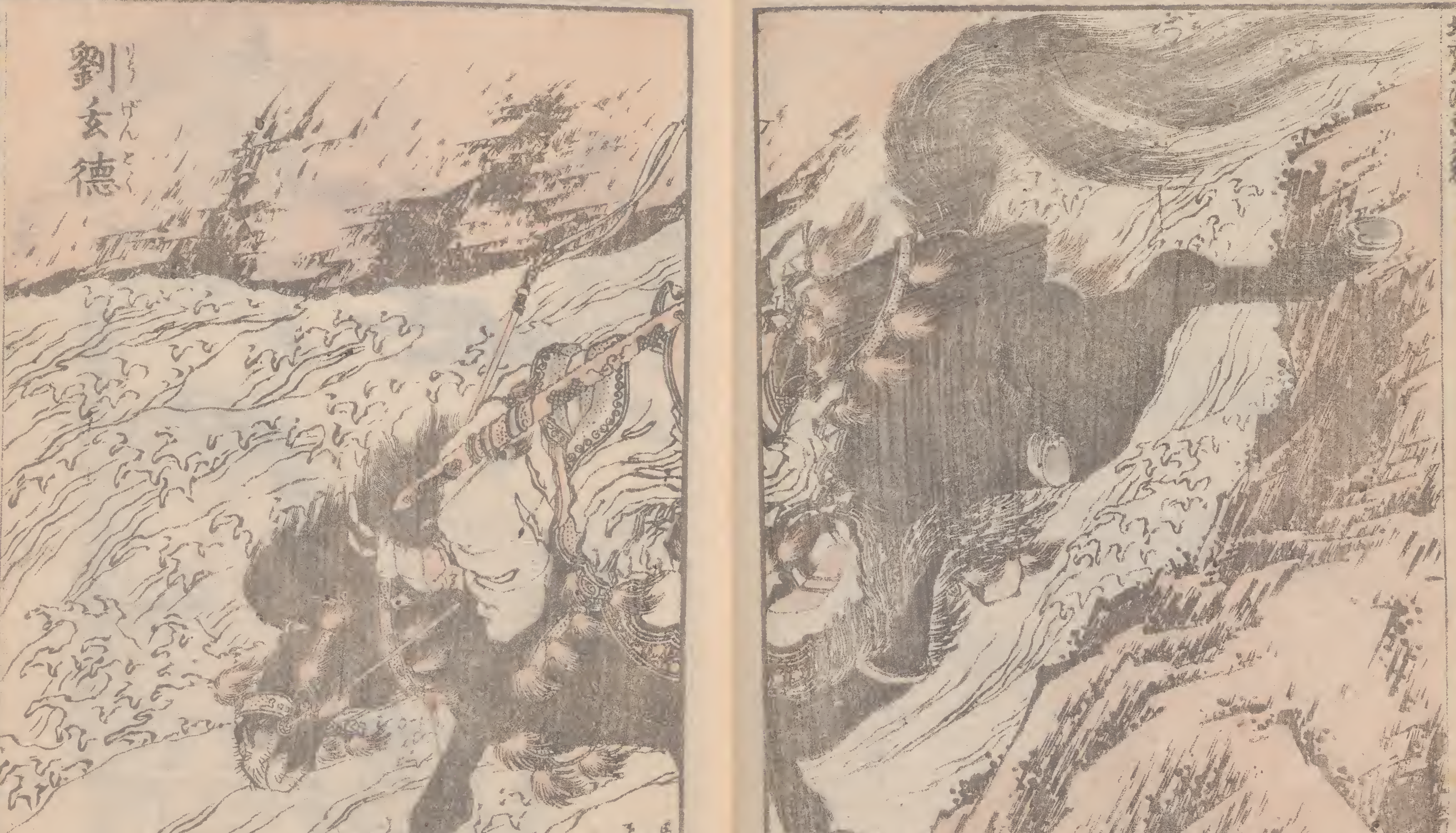
No. 6.

繪にかけるものなべて生きて筆と合ひ
繪手かゝる處なくして動くがごとしと
いへ實にこれ難しといへども其
妙を得るに至りては素人も筆の運び不
[illegible]その[illegible]の餝りにかゝはらず場あるべし
さるに載する所の画にかけるは氣韻生動
骨法と共に其眞を寫すにあらずして餝を餝
[illegible]一切萬物の形状細密にして

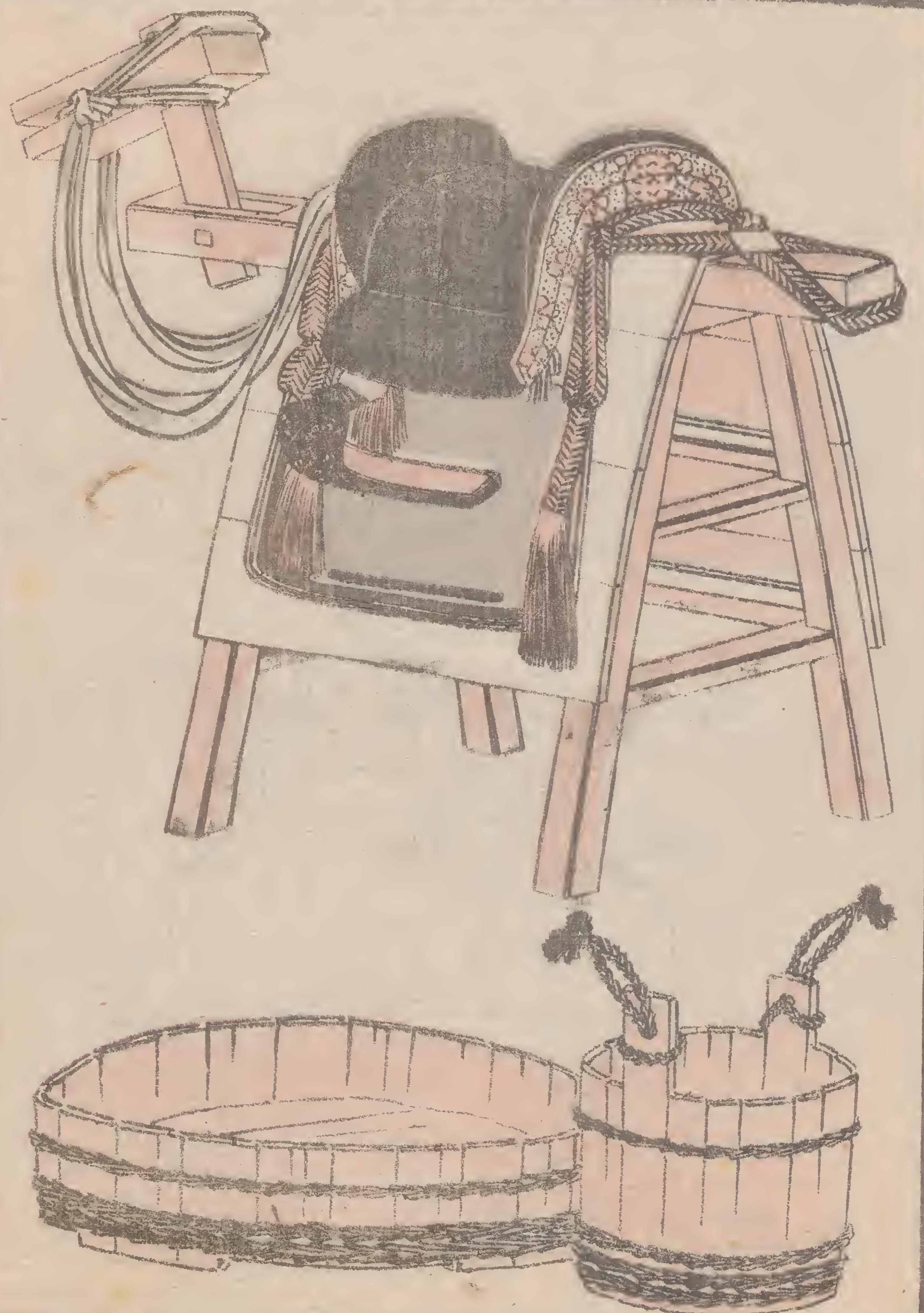
摩詰李思訓も天窓でけちらかすふてしさふぞ
此漫画四編行ひれしより書肆のいやましに
大福かうち祝あってうるふ炉いしもよみれいおのる
絵みるの餅まつたいしらみこまとろでらんと
ふらのいま六編をあらして予が序をとはすくね
是と餅にてそしつが口うら出ふれき筆をとり
まうせしく餅好の評さらしむ下戸の会山人
文宝堂主人


正八幡大菩薩

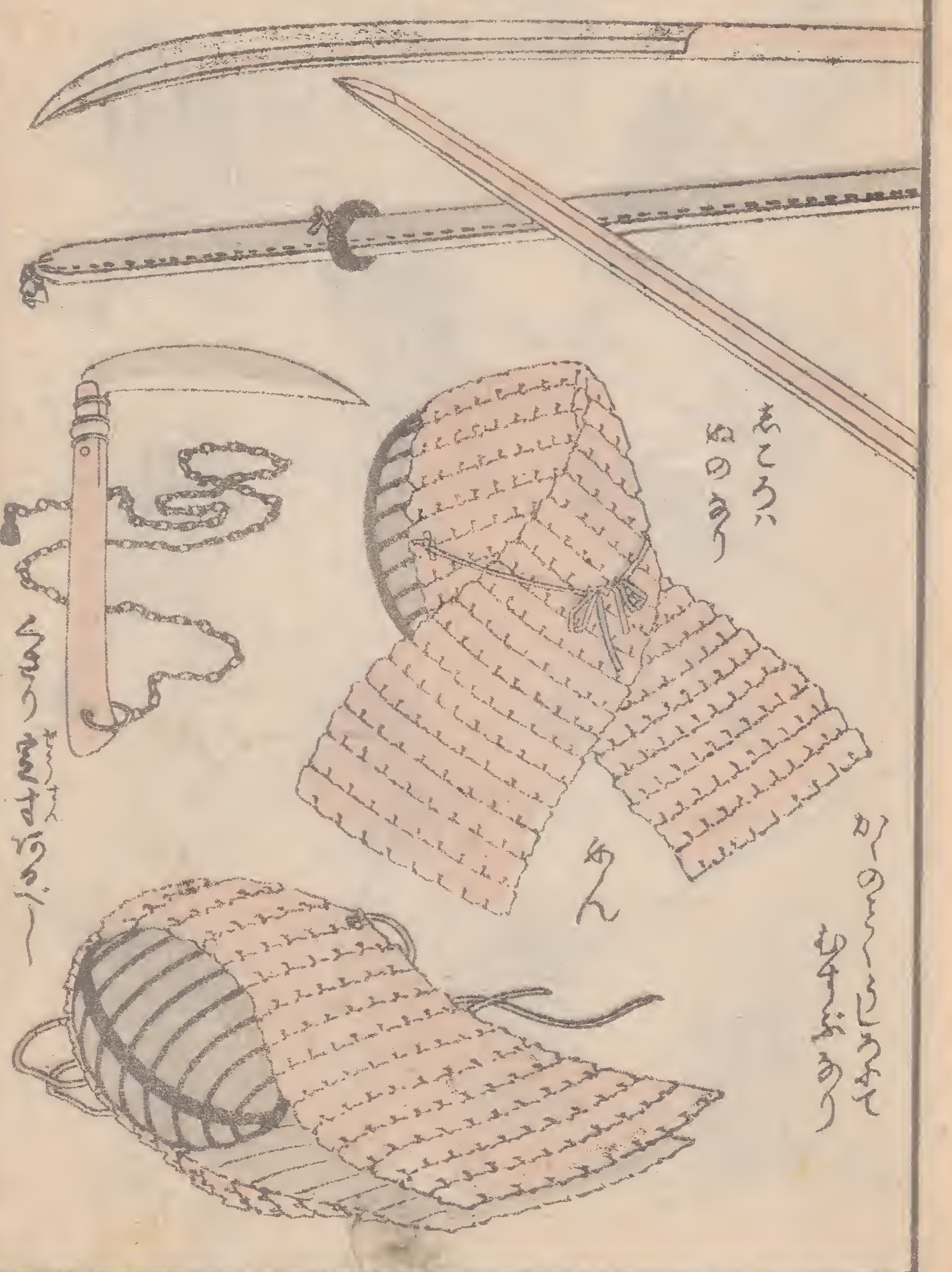
馬標尊神

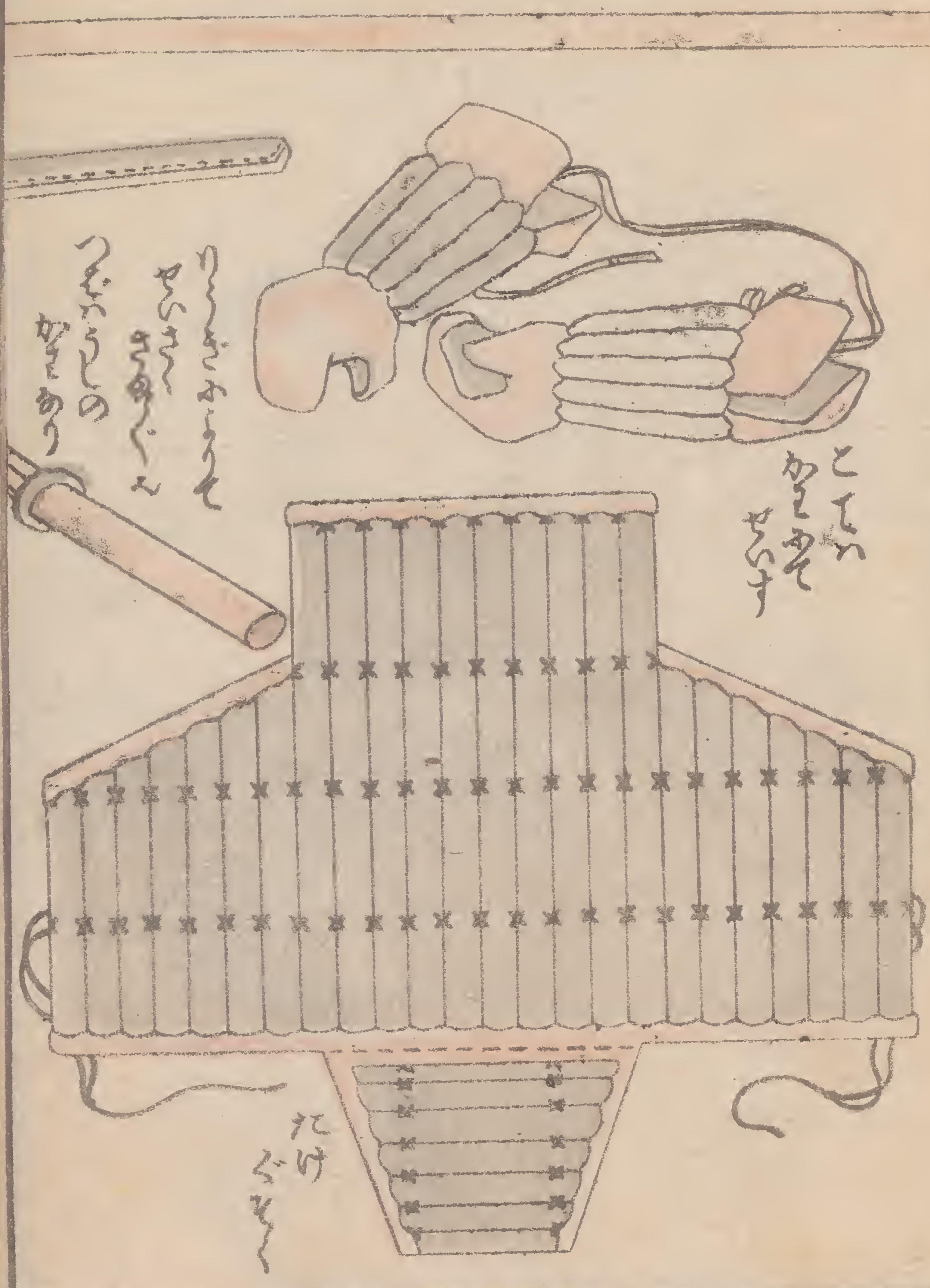


劉玄徳（りうげんとく）



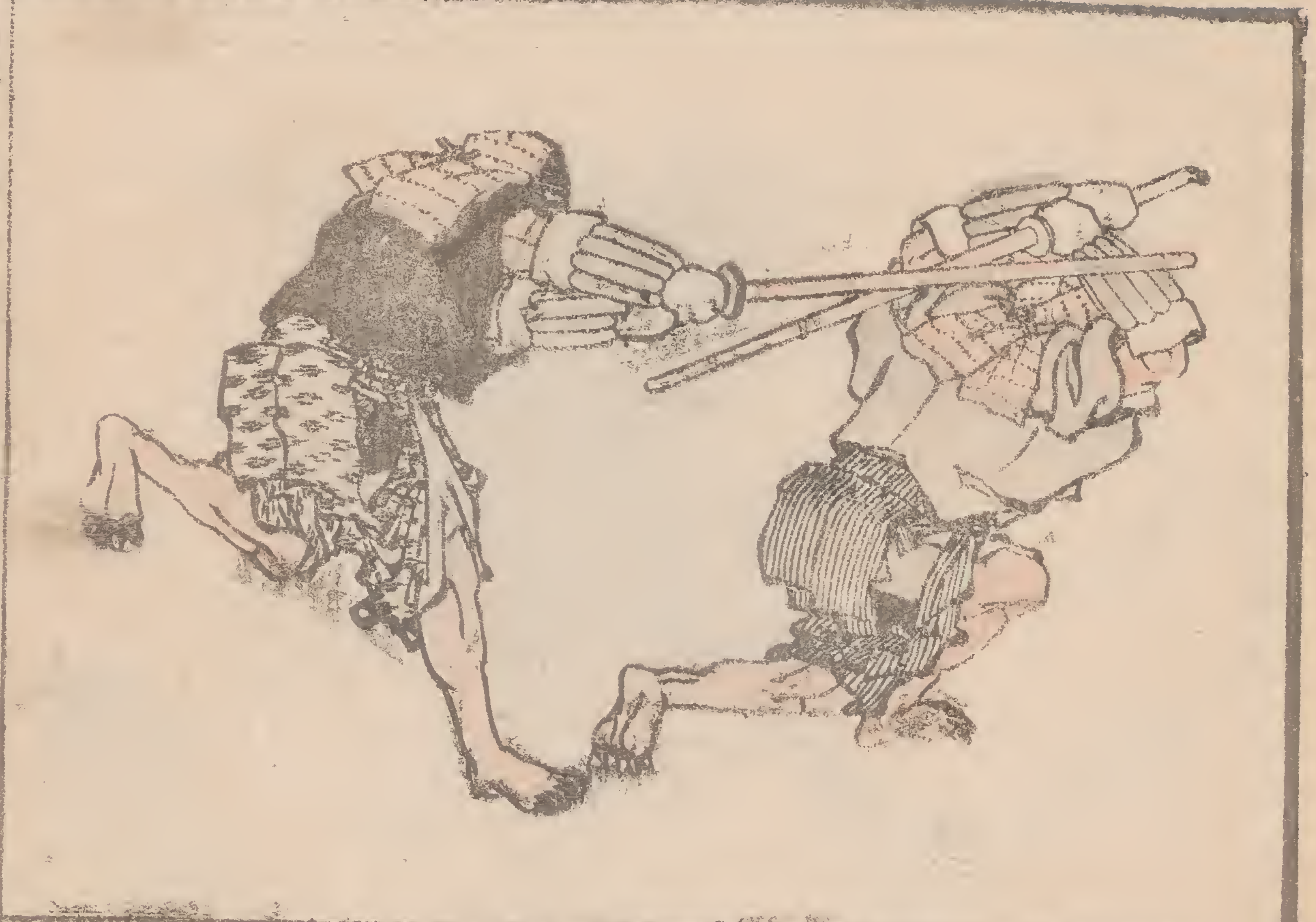
摩利支尊天


めん


こては
かはにて
せいす
たけぐそく

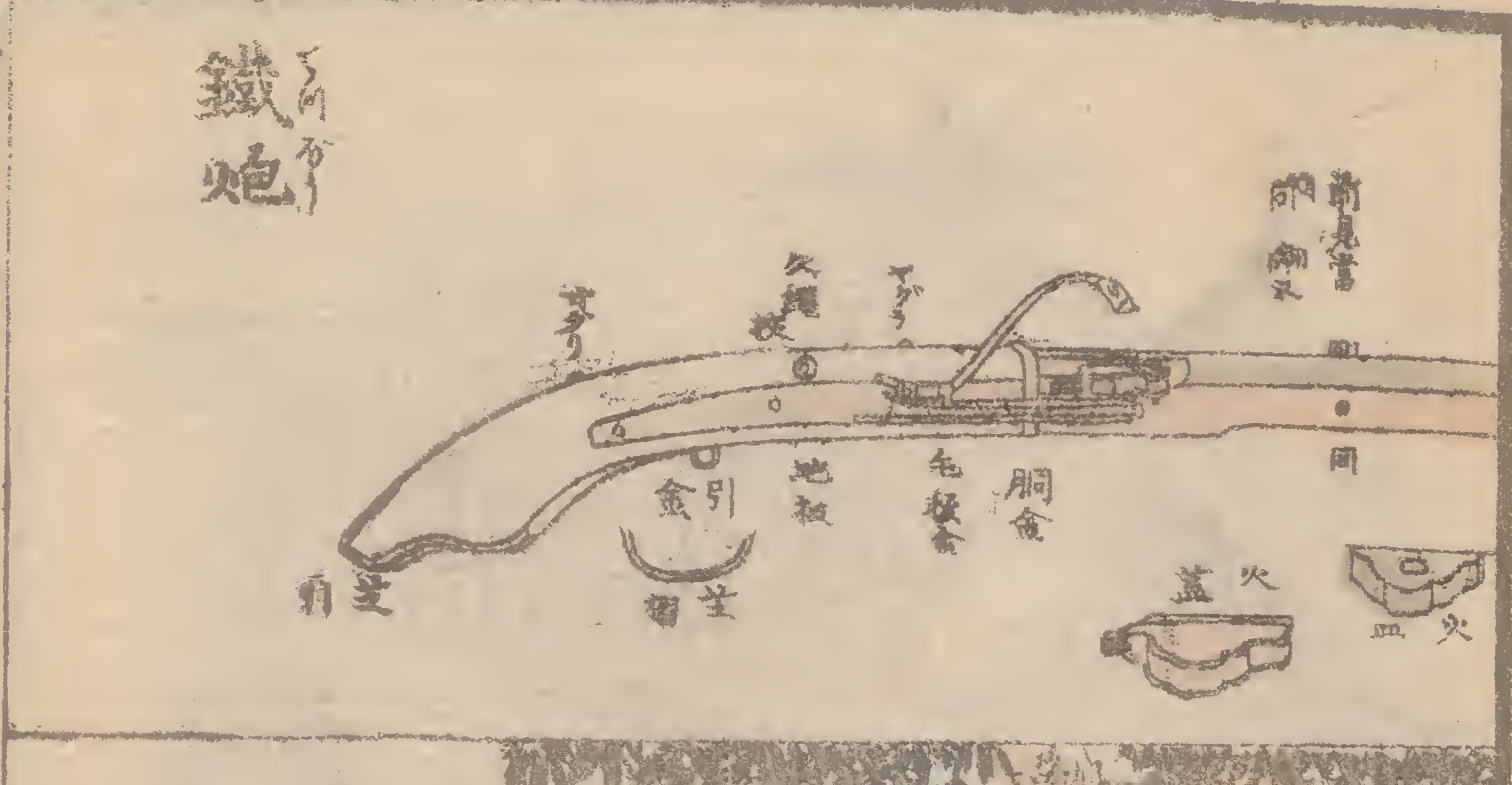
北斎漫画六編

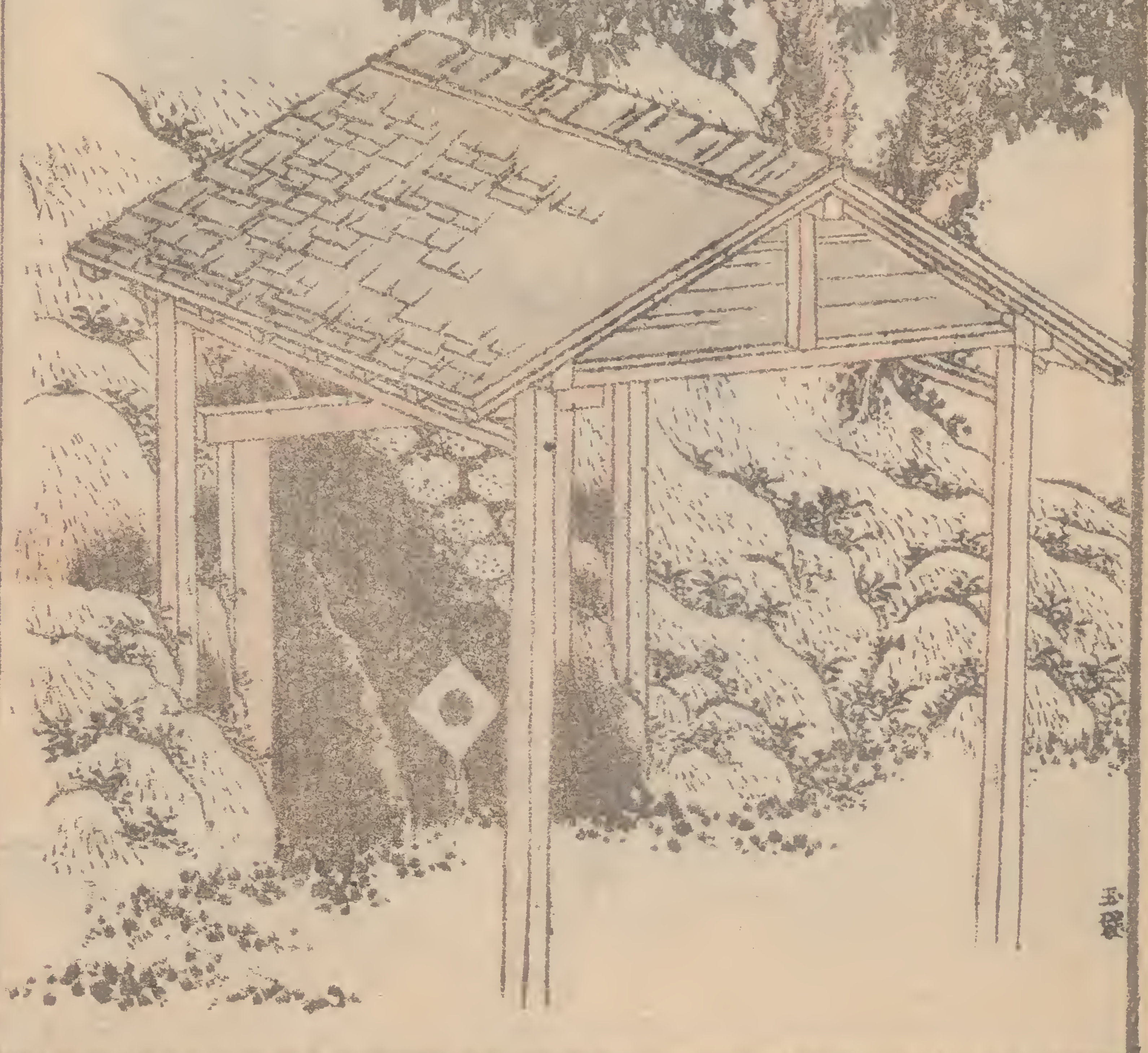
北斎漫画六編

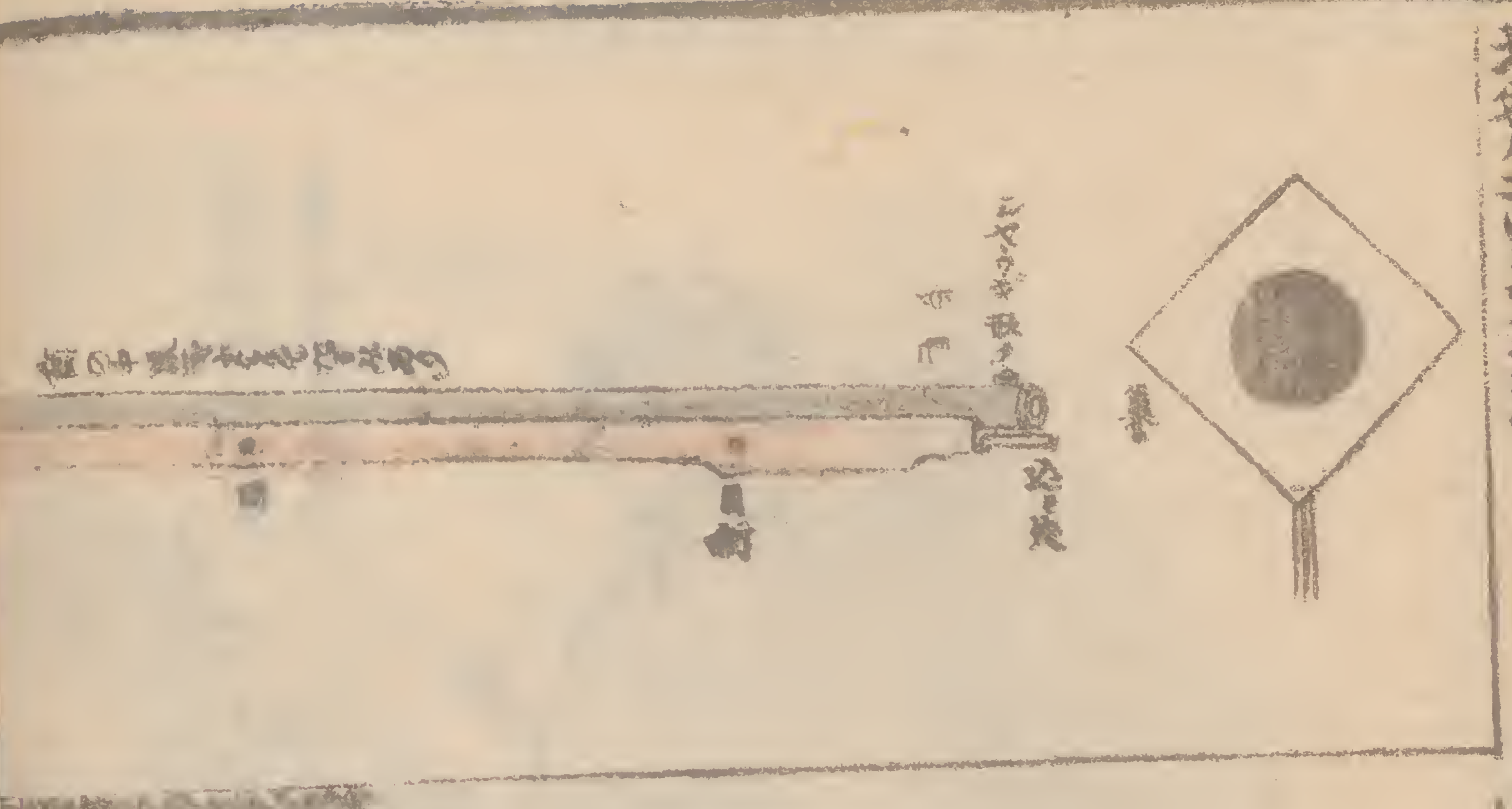


北斎漫画六編

天文十二癸卯八月廿五日
大隅國種子島漂流


鐵炮
引金
地板
毛抜金
胴金
火蓋
火皿





口薬入
早合

むなづくし
とるてをもぢす
むなづくとるてをもぢす
そくおふせんりびき
こぶてちよさきのぢ
てをちあげる

煎茶早指南

尾磯舎主人著
月樵老人画　全一冊

此書ハ煎茶の極意を顕したるなり煎茶を初めるものも道具揃ハざるものゝ具を見ずに左にあらはし道具ハ有合のものにて心安く調ハ客来ありても恥しからざる様に工風を尽し就中煎茶の水加減ハ朝夕に用ゆるに大に益あり番茶の類も此煎法を以て増減を加ふる時ハ百茶も変じて上撰一様鷹の爪の高味をあらはし其ハ巻中に委しく見えたり

俳諧五七集

枇杷園士朗翁著　全五冊

士朗先生俳諧の書数篇の中三十五部を以て五七集と号け先生一世の俳諧風雅を尽されしハ此書なり芭蕉翁いらひの一大家にて風調意味深く此道に遊ぶ輩の亀鑑とすべし

書肆
尾州名古屋本町通七丁目　永楽屋東四郎
江戸日本橋通本銀町二丁目　同　出店

J. Talmage White